

# 東京都立羽村高等学校 令和3年度 年間授業計画

教 科：美術

科 目：美術Ⅰ

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～8組

教科担当者：(1組：笹田) (2組：笹田) (3組：笹田) (4組：笹田) (5組：笹田) (6組：笹田) (7組：笹田) (8組：笹田)

使用教科書：美術Ⅰ(光村図書)

使用教材：

	指導内容	美術Ⅰの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当時数
4月	オリエンテーション ポスタリゼーションの準備	授業ルールの確認をする。 写真を利用し、明暗を意識しながら色面分割する線を写しとる。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	6
5月	ポスタリゼーション(下絵を写す) ポスタリゼーション(配色計画)	写真を利用し、明暗を意識しながら色面分割する線を写しとる。 配色方法を学び、効果的な美しい配色を計画する。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	6
6月	ポスタリゼーション(下絵を描く) ポスタリゼーション(配色計画) ポスタリゼーション(彩色)	トレベに写し取った線をイラストレーションボードに忠実に描く。 写真の明度段階を意識し、効果的な美しい配色を計画する。 配色計画を参考に、イラストレーションボードにムラなく美しく色を塗る。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	8
7月	ポスタリゼーション(彩色)	イラストレーションボードにムラなく美しく色を塗り完成させる。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	4
9月	木彫の時計(アイデアスケッチ) 木彫の時計(白木に描く)	過去の作品を参考にし、自分らしい時計のアイデアスケッチを行う。 自分が考えたアイデアを白木に丁寧に描く。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	6
10月	木彫の時計(配色計画) 木彫の時計(形を切る)	時計を美しく彩色するため、色鉛筆で効果的な配色を計画する。 安全に配慮しながら、糸鋸を活用し自分が考えた形に白木を丁寧に切る。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	8
11月	木彫の時計(形を削る) 木彫の時計(彩色)	安全に十分配慮し、自動削り機を活用し白木の凹凸を美しく整える。 配色計画を参考に、自分らしい個性的な時計の完成を目指し美しく塗る。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	8
12月	木彫の時計(仕上げ)	ニス、ラメなどを利用し効果的な装飾を工夫する。 説明書を理解し、付属の意時計の針を取り付け完成させる。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	4
1月	小説の挿絵(イラストレーション)	小説の挿絵を描く準備として、小説や書籍を読んでくる。 小説のイメージを自由に想像し、用紙の中にアイデアスケッチを多数行う。 スケッチの中から選択したイメージをイラストレーションボードに描く。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	6
2月	小説の挿絵(配色計画) 小説の挿絵(下描き)	自分らしいイメージを描くため、効果的な配色を考える。 イラストレーションボードに小説のイメージの下描きを行う。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	8
3月	小説の挿絵(下描き)	配色効果を考え、自分らしい挿絵を目指し絵の具で色を塗る。 効果を考えスパッタリングなどの技法を駆使し、挿絵を完成させる。	作品、振り返りシート、 授業への取り組み	6
				70